

LUNES 17 Junio

CONECTA FICTION THINK TANK



Con el patrocinio de

rtve

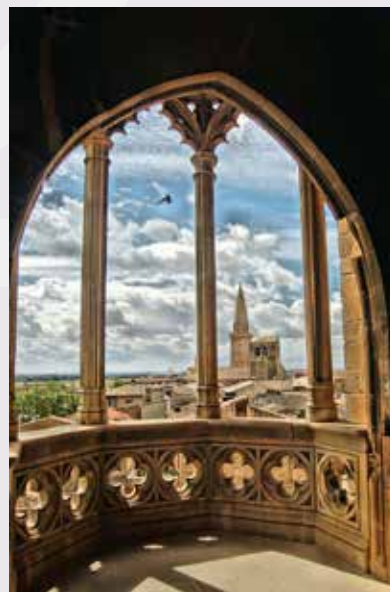
El lunes 17 de junio, Conecta FICCIÓN organiza con el patrocinio de RTVE la primera edición de Conecta FICCIÓN THINK TANK.

Una jornada especialmente pensada para aquellos profesionales que quieran compartir y aprender de la experiencia de importantes figuras del sector audiovisual de ambos continentes.

Este nuevo espacio de reflexión consiste en una escapada al **Parque Natural de las Bardenas Reales** declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO, un paisaje semidesértico ubicado en el sur de Navarra, conocido por ser un lugar de rodaje de muchas películas y series. Después los asistentes se dirigirán al **Palacio Real de Olite** donde durante dos horas y media, un grupo exclusivo de profesionales de ambos continentes se reunirán para opinar y analizar el futuro del sector audiovisual en cuanto al contenido de ficción televisivo y abordar temas como:

- La concentración de productoras en grandes corporaciones ¿Están los productores independientes en peligro?
- Baby Boomers, Generación X, Y, T, Millennials, iGen, Gen Z... ¿Dónde consumirán los contenidos de ficción?
- La TV lineal no está muerta - ¿Cómo competirán con la llegada de cada vez más plataformas OTT?
- Coproducción: ¿Qué mecanismos serán necesarios para afianzar el modelo? ¿Cómo se financiarán?
- El equilibrio de poder ¿Cómo será la relación cadena, productora, creador?
- La innovación en los géneros y temáticas. ¿Queda algo por descubrir?

Las conclusiones de la primera edición del THINK TANK serán presentadas ante todos los participantes en **Conecta FICCIÓN 3** el martes día 18 de junio a las 9h00 como primera sesión del programa de conferencias del evento. La exposición de los datos y resumen de la jornada correrá a cargo de **Sophie Valais**, Analista Legal del Observatorio Audiovisual Europeo y **Concepción Cascajosa**, Directora del Máster en Guion de Cine y TV UC3M – ALMA de la Universidad Carlos III de Madrid. Además, ambas ponentes aportarán datos y revisarán el especial momento que atraviesa la coproducción de series de ficción en Europa y América.



8h00 · APERTURA DE ACREDITACIONES

8h00 – 11h00 · DESAYUNO NETWORKING

9h00 – 9h50 · SALA DE CÁMARA

KEYNOTE

Conecta FICTION Think Tank: el futuro de la producción de contenidos de ficción para televisión y Panorama de la coproducción de series de TV en Europa y América Latina.

Ponentes: Sophie Valais, Analista Legal, OBSERVATORIO AUDIOVISUAL EUROPEO, Francia.
Concepción Cascajosa, Directora del Máster en Guion de Cine y TV UC3M - ALMA, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, España.

10h00 – 10h50 · SALA DE CÁMARA

PANEL

Series de ficción: el tsunami que no cesa.

Ponente: Luis de Zubiaurre Wagner, Subdirector General, GECA, España.

11h00 – 11h50 · SALA DE CÁMARA

PANEL

El reto de vender y convencer presentando un proyecto audiovisual.

Ponente: Laura Cantizano, Coach ejecutiva, España.

12h00 – 13h00 · SALA DE CÁMARA

SESIÓN DE PITCHING

Status de los proyectos presentados en Pitch Copro Series 2018.

Pitch Copro Series 2019, parte 1.

5 proyectos finalistas.

“EL ACANTILADO” Chile.

“JUGUETES PERDIDOS” Argentina.

“EL PÁJARO AMARILLO” España.

“AVARICIA” Países Bajos.

“LAS MADRES DEL MANANTIAL” España.

12h00 – 12h30 · SALA BULEVAR

PANEL

Navarra, incentivos para productos audiovisuales.

Patrocinado por ARPA ABOGADOS CONSULTORES.

Caso práctico.

Ponentes: Jorge Santos, Socio Director Dpto Fiscal, ARPA ABOGADOS CONSULTORES, España.

David Asín Martínez, Asesor Fiscal, ARPA ABOGADOS CONSULTORES, España.

12h30 – 13h00 · SALA BULEVAR

TALLER

Producción y financiación de proyectos desde Navarra. Patrocinado por ELIPSIS CAPITAL Y ELIPSIS ENTERTAINMENT. Caso práctico.

Ponentes: Juan Antonio García Peredo, Socio, ELIPSIS CAPITAL, España.

Alberto Burgueño, Socio, ELIPSIS CAPITAL, España.

Carlos F. de Vigo, Creador de “Dinogames” y Socio DR.

PLATYPUS & MS. WOMBAT STUDIOS, España.

13h15 – 14h30 · HALL DE EXPOSICIONES

PRESENTACIÓN INDUSTRIA NAVARRA Y ALMUERZO ofrecido por las instituciones, asociaciones y profesionales navarros.

14h30 – 15h30 · SALA DE CÁMARA

SESIÓN DE PITCHING

Pitch Copro Series 2019, parte 2.

5 proyectos finalistas.

“2050” Estados Unidos.

“EN BUSCA DE LA PRIMAVERA” Argentina.

“EN LA FRONTERA” Chile.

“MORIR DE PIE” España.

“EL GOL MÁS TRISTE” Chile.

14h30 – 15h00 · SALA BULEVAR

PROYECCIÓN PITCH CLIPS, proyectos ALMA Sindicato de Guionistas de España.

15h00 – 15h50 · SALA BULEVAR

TALLER

Dirigir para una coproducción internacional.

En colaboración con DIRIGE, Asociación Española de Directores de Ficción de Televisión.

Moderador: Iñaki Mercero, Director, España.

Ponentes: Mika Kurvinen, Director, Finlandia.

Nicolás Acuña, Director, Chile.

15h00 – 15h50 · SALA CIUDEDELA (2º/3º PLANTA)

ENCUENTRO INSTITUCIONAL: Instituciones de Chile, España e Italia (con invitación).

15h30 – 16h00 · SALA GOLA

KEYNOTE

El móvil: una nueva (re)evolución del consumo audiovisual.

Moderador: José Machado, Editor, MEIO TV, Portugal.

Ponente: Fernando García Calvo, Director Europa Video Business, HUAWEI, España.

16h00 – 16h50 · SALA CIUDADELA (2º/3º PLANTA)

COFFEE BREAK con las series italianas (con invitación).

Ofrecido por el ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, Madrid, España.

16h00 – 17h00 · SALA DE CÁMARA

SESIÓN DE PITCHING

Pitch Digiseries 2019.

5 proyectos finalistas.

“NATURALEZA MUERTA” Argentina.

“LA ASESORA” España.

“EL DIRECTOR DE FUNERALES” Italia.

“SÍNDROME” Perú.

“ULTRATUMBA” España.

17h00 – 17h30 · SALA DE CÁMARA

SESIÓN DE PITCHING

Pitch Fundación SGAE.

Status proyectos Pitch Fundación SGAE 2018.

Pitching de los 3 proyectos seleccionados en 2019.

“LA FÁBRICA” España.

“LA LOBA DANCE CLUB” España.

“¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS HOMBRES?” España.

17h30 – 18h00 · SALA DE CÁMARA

CASO DE ESTUDIO

TV Series - “MALAKA”.

Caso de éxito Conecta FICTION 2: Premio de TVE y Pitch Fundación SGAE 2018. Actualmente en rodaje.

Ponentes: Daniel Corpas Hansen, Productor Ejecutivo y Guionista, GLOBOMEDIA, España.

Fernando López Puig, Director de Contenidos, Canales y Producción de Programas TVE, RTVE, España.

Javier Pons, Director General y Responsable del Área de Televisión, THE MEDIAPRO STUDIO, España.

17h00 – 17h50 · SALA GOLA

CASO DE ESTUDIO

TV Series - “HÉROES INVISIBLES”. Patrocinado por ECCHO RIGHTS.

Caso de éxito Conecta FICTION 1: Pitch Copro Series 2019. Coproducción entre Finlandia y Chile.

Moderador: Fredrik af Malmborg, Director General, ECCHO RIGHTS, Suecia.

Ponentes: Jarmo Lampela, Responsable de Ficción, YLE, Finlandia.

Liisa Penttila-Asikainen, Productora Ejecutiva, KAIHO REPUBLIC, Finlandia.

Sergio Gándara, Productor Ejecutivo, PAROX, Chile.

Leonora González, Productora Ejecutiva, PAROX, Chile.

Consuelo Silva, Productora Ejecutiva de Producción Externa, CHILEVISION, Chile.

18h00 – 19h00 · SALA CIUDADELA (2º/3º PLANTA)

CÓCTEL ofrecido por ECCHO RIGHTS (aforo limitado).

18h00 – 18h30 · SALA BULEVAR

ENCUENTRO DE ESTUDIANTES CON LA INDUSTRIA (solo para estudiantes y profesores).

Ana Paula Valdovinos, VP Producción y Desarrollo, TELEMUNDO INTERNATIONAL STUDIOS, Estados Unidos.

20h00 – 22h30 · SALA DE CÁMARA

PASE PÚBLICO y ACREDITADOS

“HÉROES INVISIBLES”.

Première en España - presentación con el equipo de la serie seguida de la proyección de los episodio 1 & 2 de la serie.

8h00 · APERTURA DE ACREDITACIONES

8h00 – 11h00 · DESAYUNO NETWORKING

9h00 – 10h30 · SALA DE CÁMARA

FOCUS AMÉRICA: CHILE

Panorama de la industria chilena.

Moderadora: Constanza Arena, Directora Ejecutiva, CINEMACHILE, Chile.

Ponentes: Sebastian Freund, Presidente de la Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT), Productor y CEO, RIZOMA PRODUCCIONES, Chile.

Ignacio Villalabeitia Navajas, Director Departamento de Fomento, Consejo Nacional de Televisión (CNTV), Chile.

María Inés Havraneg, Jefa de Contenidos, Consejo Nacional de Televisión (CNTV), Chile.

María Elena Wood, Productora y Directora Creativa, INVERCINE&WOOD, Chile.

Nicolás Acuña, Director, PROMOCINE, Chile.

Sergio Gándara, Productor y Socio, PAROX, Chile.

María Eugenia Rencoret, Directora Área Dramática, MEGA, Chile.

Pablo Ávila, Productor, AGTV, Chile.

9h00 – 9h50 · SALA BULEVAR

PANEL

La ficción infantil juvenil: ¿Desafíos de un modelo dirigido a la Generación T?™

Moderadora: Joana Carrión, Directora General, ALL THE KIDS ENTERTAINMENT, España.

Ponentes: Sebastián Vibes, Director de Ventas y Coproducciones, VIACOM INTERNATIONAL STUDIOS, España

Daniel Gutman, Director General, 360 POWWOW, Estados Unidos.

11h00 – 12h30 · SALA DE CÁMARA

FOCUS EUROPA: ITALIA.

Panorama de la industria italiana.

Moderadoras: Patricia Arpea, Jefa de Negocios y Asuntos Comerciales PUBLISPEI, Italia.

Ponentes: Tina Bianchi, Responsable Marketing y Desarrollo de Coproducciones ROMA LAZIO FILM COMMISSION, Italia.

Michele Zatta, Commissioning Editor Coproducciones Internacionales, RAI FICTION, Italia.

Daniele Cesarano, Responsable de Ficción, RTI MEDIASET GROUP, Italia.

Annamaria Morelli, Responsable de Producción y Coproducción, TIMVISION, Italia.

Marco Rosi, Jefe de Desarrollo y Coproducciones, LUX VIDE, Italia.

Marica Gungui, Jefe Departamento Televisión, INDIGO FILMS, Italia.

11h30 – 12h00 · SALA BULEVAR

KEYNOTE

Las series en TV: de Cenicienta a reina del universo.

Moderadora: Gloria Saló, Directora de Ventas y Mercados Internacionales, MANDARINA PRODUCCIONES, España.

Ponente: José Miguel Contreras: Productor, Socio LA COPRODUCTORA, España.

12h30 – 13h20 · SALA BULEVAR

MASTERCLASS

Aurora Guerra: Productora Ejecutiva y Guionista, ALEA MEDIA, España.

Moderadora: Concepción Cascajosa, Directora del Máster en Guión de Cine y TV UC3M - ALMA, UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, España.

12h30 – 13h20 · SALA GOLA

PANEL

Neurociencia como método de medición de la eficacia de contenidos. Patrocinado por MEDITERRÁNEO, MEDIASET ESPAÑA GROUP.

Ponentes: Elena Martín, Co-fundadora & COO, SOCIOGRAPH, España.

Javier López Cuenllas, Director de Marketing de Contenidos, MEDIASET ESPAÑA, España.

13h30 – 14h30 · SALA CIUADELA (2º/3º PLANTA)

CÓCTEL ofrecido por MEDITERRÁNEO, MEDIASET ESPAÑA GROUP (aforo limitado).

14h30 – 15h20 · SALA GOLA

PANEL

Branded Content: Una oportunidad en el entorno de la coproducción. En colaboración con la Asociación BCMA.

Moderadora: Beatriz Acinas, Productora Ejecutiva, ADHOKERS NAVARRA, España.

Ponentes: Roger Casas-Alariste, Fundador y Director, EL CAÑONAZO TRANSMEDIA, España.

Eduardo Basarte, Director de SECUOYA NEXUS, GRUPO SECUOYA, España.

Octavio Villán, Brand Experience, MOVISTAR+, España.

15h00 – 15h50 · SALA CÁMARA

CASO DE ESTUDIO

“INÉS DEL ALMA MÍA”, una coproducción Hispano-Chilena.

Patrocinado por RTVE.

Ponentes: Jorge Redondo, Productor Ejecutivo, BOOMERANG TV, España.

Fernando López Puig, Director de contenidos, canales y producción de programas TVE, RTVE, España.

Ricardo Carbonero, Responsable de Contenido, AMAZON PRIME VIDEO SPAIN, España.

Consuelo Silva, Productora Ejecutiva Producción Externa, CHILEVISION, Chile.

Paco Mateo, Guionista, España.

Nicolás Acuña, Director, Chile.

Alejandro Bazzano, Director, España.

15h30 – 16h00 · SALA BULEVAR

KEYNOTE

HBO LATIN AMERICA y HBO ESPAÑA.

Moderador: John Hopewell, Corresponsal jefe internacional Variety; Editor, Variety E-Show Daylies, VARIETY, España.

Ponentes: Miguel Salvat, Responsable de Contenido de Original, HBO ESPAÑA, España.

Roberto Ríos, Vice Presidente Corporativo de Producciones Originales, HBO LATIN AMERICA, Estados Unidos.

15h30 – 18h30 · SALA CIUDEDELA (2º/3º PLANTA)

JUEGO DE ROL

Transmedia & Branded Content.

Dinamizadores: Roger Casas-Alatriste, Fundador y Director, EL CAÑONAZO TRANSMEDIA, España.

Luis Alcázar, Director creativo y Producción Transmedia, EL CAÑONAZO TRANSMEDIA, España.

16h00 – 16h50 · SALA DE CÁMARA

PANEL

Coproducir con TV Regionales: del consumo local al consumo global.

Moderadora: Rosa García, Presidenta, Asociación de Productores de Navarra NAPAR, España.

Ponentes: Jaime Fontán, Jefe de producción, ARAGÓN TV, España.

Josu Bilbao, Responsable de series de ficción, EUSKAL TELEBISTA, España.

Oriol Sala-Patau, Director del Departamento de Ficción y Cine. TELEVISIÓ DE CATALUNYA TV3, España.

16h00 – 16h50 · SALA BULEVAR

SPEED DATING entre productoras chilenas, italianas, españolas (con invitación).

Moderadores: Richard Izarra, PRODU.COM, Gonzalo Larrea, TODO TV NEWS, Fabrizio Ferrara, PRENSARIO.

16h30 – 17h00 · SALA GOLA

PROYECCIÓN PITCH CLIPS, proyectos Sindicato de Guionistas de España ALMA.

17h00 – 17h50 · SALA DE CÁMARA

PANEL

VIACOM INTERNATIONAL STUDIOS: Creadores de historias.

Ponente: Dario Turovelzky, SVP Contenidos Globales y Viacom International Studios, VIACOM INTERNATIONAL STUDIOS, Argentina.

17h00 – 17h50 · SALA GOLA

TALLER

“La coproducción perfecta ¿realidad o ficción?”

Moderadora: Alexandra Lebret, Directora General, EUROPEAN PRODUCERS CLUB, Francia.

Ponentes: Juan Pablo Buscarini: Director, PAMPA FILMS, Argentina.

Robert Franke, Vice presidente ZDFE.drama, Alemania.

18h00 – 18h30 · SALA BULEVAR

ENCUENTRO DE ESTUDIANTES CON LA INDUSTRIA

(solo para estudiantes y profesores).

Mariana Pérez, Head of General Entertainment Production, THE WALT DISNEY COMPANY LATIN AMERICA, Argentina.

20h00 – 22h30 · SALA DE CÁMARA

GALA DE PREMIOS CONECTA FICTION 3.

Presentado por Manuel Feijóo.

“MONZÓN” Capítulo 1. Première en España -presentación por parte de Leonardo Aranguibel (productor, DISNEY MEDIA DISTRIBUTION LATIN AMERICA).

Pase para el público y acreditados de Conecta FICTION 3.

9h00 · APERTURA DE ACREDITACIONES

9h00 – 11h00 · DESAYUNO NETWORKING

9h30 – 14h00 · SALA CIUDADELA (2º/3º PLANTA)

ENCUENTRO IBERMEDIA. Sesión de trabajo de representantes de la industria (con invitación).

10h00 – 10h50 · SALA GOLA

TALLER

¿Cómo crear una webserie de éxito?.

Moderadora: Anne Santa Maria, Experta en estrategia de creación de contenido original y desarrollo de negocio, Francia.

Ponentes: Emilio Sánchez Zaballos, Gerente de vídeo y plataformas online, ATRESMEDIA / FLOOXER, España.

Agustín Alonso Gutiérrez, Subdirector de Transmedia y Playz, RTVE/PLAYZ, España.

Enrique Lojo, Guionista, España.

Hernán Caffiero, Director, TRIDI 3D FILMS, Chile.

10h00 – 10h50 · SALA BULEVAR

TALLER

El desafío de conseguir financiación para una coproducción internacional.

Moderador: Diego Ramírez Schrempp, Productor Ejecutivo y Socio, DYNAMO, Colombia.

Ponentes: Daniel María Marina, Subdirector de la Oficina Triodos Bank en Barcelona, TRIODOS BANK, España.

Charline de Lépine, Productora, MACONDO, Francia.

11h00 – 11h30 · SALA DE CÁMARA

KEYNOTE

VICE STUDIOS, un nuevo player internacional en la producción de ficción.

Moderadora: Irene Jiménez, Co-fundadora, AUDIOVISUAL 451, Corresponsal, C21MEDIA, España.

Ponente: Gina Marcheschi, Responsable de Ficción, VICE STUDIOS, Estados Unidos.

11h00 – 11h15 · SALA GOLA

Presentación de Serial Eyes.

Davide Serino, Guionista, SERIAL EYES, Italia.

11h15 – 12h15 · SALA GOLA

PROYECCIÓN PITCH CLIPS, proyectos Sindicato de Guionistas de España ALMA.

TALLER

Cómo vender tu guión. En colaboración con el Sindicato de Guionistas de España ALMA.

Moderador: Josep Gatell, guionista ALMA, España.

Ponentes: Mariano Baselga, guionista ALMA, THE MEDIAPRO STUDIO, España.

Davide Serino, Guionista, SERIAL EYES, Italia.

Santi San Martín, Guionista ALMA, Jefe de Desarrollo, AL

MANGO FILM PRODUCTION y GARBO PRODUCCIONES, España.

Edgar Medina, Guionista y productor, ARQUIPIELAGO FILMS, Portugal.

Natxo López, Guionista ALMA, España.

11h30 – 12h20 · SALA BULEVAR

TALLER

Encuentro miembros del Clúster Audiovisual de Navarra “CLAVNA” con otros Clusters audiovisuales

(con invitación).

Moderadores: Arturo Cisneros, Gerente CLAVNA y Pablo Iraburu, Presidente, CLAVNA, España.

PROGRAMA NOCHES

LUNES, 17 junio 2019

20h00 - 21h30 GALA DE INAUGURACIÓN

TEATRO GAYARRE - Avda. Carlos III El Noble, 1 - Pamplona - Iruña. 19h30 - Apertura de puertas.

Discurso de Apertura Conecta FICTION 3.

Première en España "HÉROES INVISIBLES"

Presentación de la serie por el equipo.

Liisa Penttilä-Asikainen (productora Kaiho Republic), Sergio Gándara (productor Parox), Jarmo Lampela (cadena de TV YLE), Consuelo Silva (cadena de TV Chilevisión), Mika Kurvinen (director) y Pelle Heikkilä (actor principal), Fredrik af Malmborg (distribuidor internacional Echo Rights).

Proyección del episodio 1 (temporada 1).

Duración: 50'.

Producida por Kaiho Republic (Finlandia) y Parox (Chile) para el canal finlandés YLE y el canal chileno CHILEVISIÓN.

Escrita por Manuela Infante y Tarja Kylma.

Dirigida por Mika Kurvinen y Alicia Scherson.

Reparto: Pelle Heikkilä, Mikael Persbrandt, Ilkka Vil, Sönke Möhring, Néstor Cantillana, Marcial Tagle, Paola Lattus, Gastón Salgado y Nicolás Saavedra.

Distribuida por Echo Rights.

Serie 6x50'.

"HÉROES INVISIBLES" se adentra en la historia de unos diplomáticos finlandeses en Chile que después del golpe militar del '73, contradiciendo las instrucciones desde su país, refugiaron y salvaron a más de 2.000 chilenos, quienes después de hacerse pasar por trabajadores de la embajada, fueron enviados al viejo continente.

21h30 - 00h00 CÓCTEL-CENA DE APERTURA

SALA ZENTRAL - Mercado de Santo Domingo, s/n Pamplona - Iruña.

21h30 - Apertura de puertas.

Cóctel de bienvenida en la Sala Zentral de Pamplona con cena informal y música.

Con el patrocinio de CINEMACHILE.



MARTES, 18 junio 2019

20h00 - 22h30 Première en España de "HÉROES INVISIBLES" en colaboración con Sociograph* Abierto al público y a acreditados de Conecta FICTION 3

SALA DE CÁMARA BALUARTE (Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra) - Plaza del Baluarte s/n, Pamplona-Iruña.

Presentación de la serie a cargo del equipo. Liisa Penttilä-Asikainen (productora Kaiho Republic), Sergio Gándara (productor Parox), Jarmo Lampela (cadena de TV YLE), Mika Kurvinen (director) y Pelle Heikkilä (actor principal).

Proyección de los episodios 1 & 2, temporada 1.

*En colaboración con SOCIOGRAPH: los asistentes a las proyecciones podrán participar en la experiencia de "medir sus emociones" mientras ven la serie. 30 personas serán monitorizadas para conocer sus reacciones no conscientes durante el visionado. Al finalizar la proyección, se mostrará un gráfico de atención y conexión emocional entre el público y la serie señalando los momentos más impactantes.



MIÉRCOLES, 19 junio 2019

20h00 - 22h30 GALA ENTREGA DE PREMIOS

SALA DE CÁMARA BALUARTE (Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra) - Plaza del Baluarte s/n, Pamplona-Iruña.

Durante la misma tendrá lugar la entrega de premios de **RTVE, ACORDE** y **ARPA ABOGADOS CONSULTORES** a los proyectos ganadores de las sesiones de pitching.

Première en España de "MONZÓN" en colaboración con Sociograph*. Abierto al público y a acreditados de Conecta FICTION 3.

Presentación por parte de Leonardo Aranguibel (productor DISNEY MEDIA DISTRIBUTION LATIN AMERICA).

Invitados: Juan Carlos Buscarini (Producer Pampa Films), Agustín Bossi (Producer Pampa Films) y Marcelo Tamburri (Warnermedia Latin America).

Proyección del episodio 1, temporada 1.

Duración: 50'.

Producida por DISNEY MEDIA DISTRIBUTION (Latin America) y PAMPA FILMS (Argentina) para TURNER. Dirigida por Jesús Braceras. Reparto. Celeste Cid, Jorge Román, Carlos Quevedo, Soledad Silveyra, Gustavo Garzón. Serie 13x50'.

Basada en la vida del legendario boxeador argentino Carlos Monzón. Recorre la investigación del asesinato de Alicia Muñiz, su última mujer y madre de su hijo menor, del cual Monzón fue el principal acusado. También cuenta hitos de la biografía de Carlos Monzón, describiendo una vida tan fascinante como controvertida, en una época en que la violencia era atribuida a la hombría y la pasión.

*Colaboración con SOCIOGRAPH: los asistentes a las proyecciones podrán participar en la experiencia de "medir sus emociones" mientras ven la serie. 30 personas serán monitorizadas para conocer sus reacciones no conscientes durante el visionado. Al finalizar la proyección, se mostrará un gráfico de atención y conexión emocional entre el público y la serie señalando los momentos más impactantes.

