MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

MIÉRCOLES 15 ASTEAZKENA

Rosa Montero

(Madrid, 1951). Estudió Periodismo y Psicología mientras colaboraba con grupos de teatro independiente como Tábano y Canon. Desde 1970 colabora con diversos medios informativos (Fotogramas, Pueblo, Posible, Hermano Lobo) y desde 1977 trabaja para el diario El País, en el que fue redactora-jefa del suplemento dominical en 1980-1981. Sus textos periodísticos aparecen de forma habitual en diversos periódicos latinoamericanos. Ha escrito con regularidad para diarios como Clarín (Argentina) o El Mercurio (Chile), y sus artículos han aparecido en medios como Stern (Alemania), Libération (Francia), La Montagne (Francia) o The Guardian (Reino Unido).

A lo largo de su vida ha hecho más de dos mil entrevistas (al Ayatolá Jomeini, Yassir Arafat, Olof Palme, Indira Gandhi, Richard Nixon, Julio Cortázar o Malala, entre muchos otros) y su técnica como entrevistadora es estudiada en las universidades de periodismo tanto en España como en Latinoamérica. Sus artículos se utilizan regularmente desde hace décadas en la enseñanza secundaria y aparecen en las pruebas de selectividad. También son usados en el extranjero, como lo demuestra el premio de la AFDE (Association pour la Diffusion de L´Espagnol) que recibió en 2012 en Francia por la utilización de su obra en la enseñanza del español en el país vecino.

Es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Puerto Rico.

En 2017 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras. También este año recibió el Premio a la Trayectoria Profesional, concedido por el Club Internacional de Prensa y el Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara, Universidad de Málaga.

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

En 2018 fue nombrada Profesora Honoraria del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Y en febrero de 2019 se crea el Aula Rosa Montero en la facultad de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante).

Es Miembro de Honor de la Universidad de Málaga.

Crónica del desamor (1979)

La función Delta (1981)

Te trataré como a una reina (1983)

Amado Amo (1988)

Temblor (1990)

Bella y Oscura (1993)

La hija del caníbal (Premio Primavera de Novela en 1997 y premio Círculo de Críticos de Chile 1997)

El corazón del Tártaro (2001)

La Loca de la casa (2003, Premio Qué Leer 2004 al mejor libro del año, Premio Grinzane Cavour al mejor libro extranjero publicado en Italia en el 2005, Premio "Roman Primeur" de Saint-Emilion, Francia, en 2006)

Historia del rey transparente (2005, Premio Qué Leer 2005 al mejor libro del año, y Premio Mandarache 2007)

Instrucciones para salvar el mundo (2008, Premio de los Lectores del Festival de Literaturas Europeas de Cognac, Francia, 2011)

Lágrimas en la lluvia (marzo 2011)

Lágrimas en la lluvia. Cómic (octubre 2011, Premio al Mejor Cómic 2011 por votación popular en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona)

La ridícula idea de no volver a verte (2013, Premio de la Crítica de Madrid 2014 y Prix du Livre Robinsonnais 2016 de la Bibliothèque du Plessis Robinson, Francia)

El peso del corazón (2015)

La carne (2016)

Los tiempos del odio (2018).

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

Antonia Huertas

Nació en un pequeño pueblo de la sierra sur de Jaén que se llama Fuensanta. Creció en Esplugues de Llobregat, donde su familia se trasladó cuando ella tenía dos años. Vive en Barcelona, a la que considera su ciudad, desde hace ya mucho tiempo.

La lógica, la reflexión racional y la ciencia son para ella una estrategia fundamental de aproximación a la realidad (y al yo), la otra esa la literatura, la filosofía y el arte. Participa en tertulias literarias y ha escrito narración y poesía desde siempre. El destino ha querido que su primera novela publicada sea del género negro, pero le gustan múltiples géneros literarios.

El licenciada en Matemáticas y en Humanidades, y doctora en Lógica Matemática. Actualmente es profesora de los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación, directora del Máster en Ingeniería Computacional y Matemática y directora del grupo de investigación TEKING (Technology-Enhanced Knowledge and Interaction Group) de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Sus áreas de investigación son la Lógica aplicada a la Inteligencia Artifical y el e-Learning.

Alterworld. Lo saben todo de ti (Ed. Versátil, 2015)

Incognitus (Ed. Versátil, 2018)

Promueve Sustatzailea
Organizan Antolatzaileak
Colaboran Laguntzaileak
Participan Partaideak

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

Blas Ruiz Grau

Nació en 1984 en Rafal (Alicante). Autopublicó su primera obra, *La verdad os hará libres*, en 2012, con un inmediato éxito de ventas. Sus tres siguientes novelas -*La profecía de los pecadores*, *Kryptos* y *Siete días de marzo*- han alcanzado los primeros puestos en las listas de ventas de libros digitales, conquistando a cientos de miles de lectores. También es autor del ensayo sobre investigación criminal *Que nadie toque nada* y asiduo colaborador de la web literaria Zenda.es.

La verdad os hará libres (Ebook, 2012)
La profecía de los pecadores (Ebook, 2013)
Kryptos (2015)
El escuadrón Gamma (2016)
Siete días de marzo (2017)
Que nadie toque nada (Libros singulares, 2018)
No mentirás (Ediciones B, 2019)
Asesinos en serio (Ed. Oberon, 2019)

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

[EUS]

Rosa Montero

(Madril, 1951). Kazetaritza eta Psikologia ikasi zituen, antzerki independenteko taldeekin elkarlanean aritzen zen bitartean, besteak beste, Tábano eta Canon taldeekin. 1970az geroztik kolaboratzaile aritzen da zenbait hedabidetan (Fotogramas, Pueblo, Posible, Hermano Lobo), eta 1977az geroztik El País egunkarirako egiten du lan. Hain zuzen, egunkari horren igandeetako gehigarriaren erredaktore burua izan zen 1980-1981ean. Kazetaritzako bere testuak eskuarki agertzen dira Latinoamerikako hainbat egunkaritan. Erregulartasunez idatzi izan du hainbat egunkaritarako, hala nola Clarín (Argentina) eta El Mercurio egunkarietarako (Txile), eta bere artikuluak, besteak beste, hedabide hauetan agertu dira: Stern (Alemania), Libération (Frantzia), La Montagne (Frantzia) eta The Guardian (Erresuma Batua).
Bere ibilbidean zehar, bi mila elkarrizketatik gora egin ditu (Khomeini aiatola, Yasser Arafat, Olof Palme, Indira Gandhi, Richard Nixon, Julio Cortázar eta Malala, beste askoren artean), eta elkarrizketatzaile moduan duen teknika kazetaritzako ikasketetan

ikasten dute, unibertsitateetan, bai Espainian eta bai Latinoamerikan ere. Hamarkadak dira bere artikuluak erregulartasunez erabiltzen direla Bigarren Hezkuntzan, eta selektibitateko azterketetan agertzen dira. Atzerrian ere baliatzen dituzte, 2012an Frantzian jaso zuen AFDE elkartearen (Association pour la Diffusion de L´Espagnol) sariak erakusten duen moduan (herrialde horretan espainieraren irakaskuntzan bere lana erabiltzeagatik emana).

Irakasle bisitaria izan da Wellesley Collegen, Bostonen (AEB), eta Virginiako Unibertsitatean (AEB). Sormenezko idazketako ikastaro laburrak eman ditu Bingham Young unibertsitatean, Utahn (AEB), eta Miami Dade Collegen, Miamin (AEB), eta beka bat jaso zuen hitzaldiak egiteko Belfasteko Queen's Universityn (Erresuma Batua). Literatura eta kazetaritza irakatsi ditu Letren Eskolan eta Humanitateen Eskola Garaikidean, Madrilen. Eskola magistralak eman ditu hainbat unibertsitatetan, ikasturtea hastean eta graduazio-zeremonietan, adibidez, Salamancakoan, Madrilgo Konplutentsean eta Karlos III.aren Unibertsitatean. Ehunka sinposio, hitzaldi eta topaketatan parte hartu du Europan, Amerikan, Asian eta Afrikan, dela liburu-azoketan, adibidez, Guadalajaran (Mexiko) eta Frankfurten (Alemania), dela unibertsitateetako jarduera akademikoetan, adibidez, Harvard eta Cornellen (AEB), Oxford eta Cambridgen (Erresuma Batua), Heildelberg eta Gotingan (Alemania), Venezian (Italia), Pauen (Frantzia) eta Minian (Egipto), beste askoren artean.

Media Naranja telesaileko gidoiak idatzi zituen, eta gidoilari (beste batzuekin batera), aurkezle eta elkarrizketatzaile lanak egin zituen Argentinako *Dictadoras* sail dokumentalean, 2015ean. Beste sari profesional batzuen artean, 1978an Elkarrizketen Arloaren Saria jaso zuen, 1980an Literatura Kazetaritzako Sari Nazionala eta 2005ean Madrilgo Prentsa Elkartearen Saria ibilbide profesional osoarengatik.

Hogei hizkuntzatara baino gehiagotara itzulita daude bere liburuak, eta *Honoris Causa* doktorea da Puerto Ricoko Unibertsitatean.

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

2017an, Letren Sari Nazionala eman zioten. Era berean, urte horretan, Ibilbide Profesionalaren Saria jaso zuen, Prentsako Nazioarteko Klubak emana, eta Manuel Alcántara Kazetaritzako Nazioarteko Saria, Malagako Unibertsitateak emana.

2018an, ohorezko irakasle izendatu zuten Peruko Pontificia Universidad Católicako Humanitateen Sail Akademikoan.

Eta 2019ko otsailean, Rosa Montero Ikasgela sortu zuten, Elxeko Miguel Hernández Unibertsitateko Kazetaritzako fakultatean, Alacanten.

Malagako Unibertsitateko ohorezko kidea da.

Crónica del desamor (1979)

La función Delta (1981)

Te trataré como a una reina (1983)

Amado Amo (1988)

Temblor (1990)

Bella y Oscura (1993)

La hija del caníbal (1997. Eleberriko Udaberri Saria 1997an eta Txileko Kritikarien Zirkuluaren saria 1997an)

El corazón del Tártaro (2001)

La Loca de la casa (2003. 2004ko Qué Leer saria, urteko liburu onenari; Grinzane Cavour saria, kaleratutako liburu atzerritar onenari, Italian, 2005ean; eta Roman Primeur saria Saint-Émilionen, Frantzian, 2006an)

Historia del rey transparente (2005. 2005eko Qué Leer saria, urteko liburu onenari, eta 2007ko Mandarache saria)

Instrucciones para salvar el mundo (2008. Irakurleen Saria, Cognaceko Europar Literaturen Jaialdian, Frantzian, 2011n)

Lágrimas en la lluvia (2011ko martxoa)

Lágrimas en la lluvia. Cómic (2011ko urria. 2011ko Komiki Onenaren Saria, irakurleek bozkatuta, Bartzelonako Nazioarteko Komiki Erakusketan)

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

La ridícula idea de no volver a verte (2013. Madrilgo Kritikaren Saria 2014an eta Frantziako Bibliothèque du Plessis Robinsonek emandako Prix du Livre Robinsonnais saria 2016an)

El peso del corazón (2015)

La carne (2016)

Los tiempos del odio (2018)

Antonia Huertas

Jaengo hego-mendilerroko herri txiki batean jaio zen, Fuensanta izenekoan. Espluges de Llobregaten hazi da, bi urte zituenean bertara lekualdatu baitzen familia. Duela denbora asko Bartzelonan bizi da, eta bere hiritzat jotzen du.

Logika, gogoeta arrazionala eta zientzia, beretzat, errealitatera (eta bai nira ere) hurbiltzeko funtsezko estrategia dira. Bestea literatura, filosofia eta artea da. Biak ala biak ezinbestekoak eta osagarriak dira.

Literatura-solasaldietan parte hartzen du, eta narrazioa eta poesia idatzi du betidanik. Patuak nahi izan du argitaratu den bere lehen eleberria genero beltzekoa izatea, baina literatura-genero asko ditu gustuko.

Lizentziaduna da Matematikan eta Humanitateetan, eta doktorea Logika Matematikoan. Egun, irakaslea da Informatika, Multimedia eta Telekomunikazio ikasketetan,

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

Ingeniaritza Konputazional eta Matematikoko Masterraren zuzendaria eta TEKING (Technology Enhanced Knowledge and Interaction Group) ikerketa-taldeko zuzendaria, Universitat Oberta de Catalunya unibertsitatean. Bere ikerketa-esparruak adimen artifizialari aplikatutako logika eta e-Learning esaten zaiona dira.

Alterworld. Lo saben todo de ti (Versátil arg., 2015)

Incognitus (Versátil arg., 2018

Blas Ruiz Grau

1984an jaio zen, Rafalen (Alacant). Berak argitaratu zuen bere lehen lana, *La verdad os hará libres*, 2012an, eta berehalako arrakasta izan zuen salmentetan. Bere hurrengo hiru eleberriek –*La profecía de los pecadores*, *Kryptos* eta *Siete días de marzo*– lehen postuak lortu dituzte liburu digitalen salmenta-zerrendetan, eta ehunka mila irakurle erakarri dituzte. *Que nadie toque nada* krimen-ikerketari buruzko saiakeraren egilea ere bada, eta ohiko kolaboratzailea Zenda.es literatura-webgunean.

La verdad os hará libres (Ebook, 2012)

La profecía de los pecadores (Ebook, 2013)

Kryptos (2015)

MESA REDONDA

CIBERDELINCUENCIA. EL CRIMINAL INVISIBLE

El escuadrón Gamma (2016)

Siete días de marzo (2017)

Que nadie toque nada (Libros singulares, 2018)

No mentirás (Ediciones B, 2019)

Asesinos en serio (Oberon arg., 2019)