

#16

FUNDACIÓN  
BALUARTE  
FUNDAZIOA

TEMPORADA  
2017-2018  
DENBORALDIA

---

# Gregory Porter

*Nat King  
Cole & me*

---

**Miércoles 16  
Mayo 2018  
20:00h/etan  
2018ko maiatzak 16,  
asteazkena**



FUNDACIÓN  
BALUARTE  
FUNDAZIOA



Descubrirás Navarra de norte a sur.  
Con seguridad.



**AUTOPISTAS  
DE NAVARRA**

---

# Gregory Porter

## *Nat King Cole & me*

---

<b>Gregory Porter</b>	<i>Voz</i>
<b>Chip Crawford</b>	<i>Piano</i>
<b>Jahmal Nichols</b>	<i>Bajo</i>
<b>Emanuel Harrold</b>	<i>Batería</i>
<b>Tivon Pennicott</b>	<i>Saxo Tenor</i>
<b>Ondrej Pivec</b>	<i>Hammond</i>

En el programa de este concierto, Gregory Porter interpretará una selección de conocidos temas del repertorio del célebre cantante y pianista estadounidense de jazz Nat 'King' Cole, como *Mona Lisa*, *Smile* o *Quizás, quizás, quizás*, entre otros.

---

**DURACIÓN APROXIMADA**  
90 minutos



---

# Gregory Porter

La misma lesión que truncó la incipiente carrera deportiva de Gregory Porter (Sacramento, 1971) como jugador de fútbol americano, regaló al mundo a un cantante extraordinario llamado a liderar el jazz vocal norteamericano. Pocas carreras tan fulgurantes como la de Porter, que en muy pocos años se ha erigido en una de las grandes figuras del género, ganándose la admiración de público y crítica con sus conciertos y grabaciones. Desde su debut en 2009 ha conseguido dos premios Grammy, en 2014 por *Liquid Spirit* y en 2016 por *Take Me to the Alley*, ambos como Mejor Álbum de Jazz Vocal.

Gregory Porter ha revolucionado la escena del jazz actual con canciones que semejan un cóctel con elementos tomados del soul y del rhythm & blues, creando una alianza musical contagiosa que lo ha llevado a vender millones de copias y a ser el cantante de jazz más descargado de Internet. En parte, gracias a su madre, que desde pequeño le aseguraba que tenía “un don” y que le pidió que nunca dejara de cantar. Aunque estuvo un año apartado de la música cuando ella falleció, retomó su gran pasión. “La música me sacó de la depresión”, reconoce. Porter volvió a los vinilos del legendario Nat ‘King’ Cole, los que marcaron su infancia en ausencia de la figura paterna, los que con sus letras le guiaron el camino a seguir.

Precisamente, en la velada de hoy, Gregory Porter rinde un homenaje muy personal a ese gran referente que le hizo amar la música. Lo hará presentando canciones de su último álbum *Nat King Cole & me*, en el que se incluyen clásicos de Nat King Cole como *Smile*, *Mona Lisa*, *L-O-V-E* y *Nature Boy*, entre otros, pero también repasará algunos de sus más conocidos temas propios de discos anteriores.

---

# Gregory Porter

Gregory Porterrek (Sacramento, 1971) amerikar futboleko jokalaria moduan zuen kirol ibilbide hasi berria zapuztu zuen lesio berak oparitu zion munduari berebiziko abeslari bat, Ipar Amerikako ahots jazzaren burua izateko jaioa. Ibilbide gutxi daude Porterrena bezain bizia, urte gutxian genero horretako abeslari ospetsu handietako bat bihurtu baita, ikus-entzuleen eta kritikarien mi-respena lortuta, bere kontzertu eta grabazioekin. 2009an debuta egin zuenetik, bi Grammy sari eskuratu ditu, 2014an *Liquid Spirit* lanarekin eta 2016an *Take Me to the Alley* lanarekin, biak ala biak ahots jazzeko album onenaren sailean.

Gregory Porterrek iraultza ekarri du egungo jazzera, souletik eta rhythm and bluesetik hartutako elementuekin egindako koktel baten antza duten abestiek, milioika ale saltzera eta Interneten gehien behera kargatzen den abeslaria izatera eramanez duen musika batasun kutsakorra sortuta. Neurri batean, amari esker izan da, txikitatik esaten baitzion “dohaina” zuela eta abesteari inoiz ez uzteko eskatu baitzion. Ama hil zenean urte bat musika utzita egon bazen ere, berriro heldu zion bere pasioari. “Musikak aterarazi ninduen depresiotik”, aitortu zuen. Porter Nat ‘King’ Cole ospetsuaren biniloetara itzuli zen, aitarik gabe haurtzaroa markatu zioten horietara, beren letrekin jarraitu beharreko bi-dea erakutsi zioten horietara.

Hain zuzen, gaurko kontzertuan, Gregory Porterrek oso omenaldi pertsonala egingo dio musika maitatzen erakutsi zion erreferente handi horri. *Nat King Cole & me* bere azken albumeko abestiak aurkeztuz egingo du —Nat ‘King’ Coleren klasikoak hartzen ditu barnean, besteak beste, *Smile*, *Mona Lisa*, *L-O-V-E* eta *Nature Boy*—, baina, era berean, aurreko diskoetako bere abesti ezagunenetako batzuk ere interpretatuko ditu.

#17

FUNDACIÓN  
BALUARTE  
FUNDAZIOA

TEMPORADA  
2017-2018  
DENBORALDIA

---

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

# Circa

COMPAÑÍA AUSTRALIANA DE CIRCO  
Cuarteto Debussy

*Opus*

---

**Viernes 18**  
**Mayo 2018**  
20:00h/etan  
**2018ko maiatzak 18,**  
**ostirala**

 FUNDACION  
BALUARTE  
FUNDAZIOA

Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra

  
Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN  
CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS  
DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación  
IBERDROLA

 Coca-Cola

 nedgia  
Navarra  
Grupo Gas Natural Energía

 MONDRAGON 

**FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA  
TEMPORADA 2017-2018 DENBORALDIA**

Más información:

**T. 948 066 066**

[www.fundacionbaluarte.com](http://www.fundacionbaluarte.com)

[www.baluarte.com](http://www.baluarte.com)