



FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Temporada principal
Denboraldi nagusia
25-26



COMPañÍA NACHO DUATO

Gnawa | Liberté | Na Floresta | Cantus

23/10

PRÓXIMOS
ESPECTÁCULOS



FINZI PASCA

Titizé: a Venetian Dream

16/12

19:30



LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

Sémiramis | Don Juan

09/04

19:30



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Afanador

19/04

18:30



Información y entradas

Informazioa eta sarreren salmenta

COMPañÍA

NACHO DUATO

Coreografía | Koreografia:

Nacho Duato

GNAWA

Música | Musika: **Hassan Hakmoun/Adam Rudolph (Gift of the Gnawa, “Ma’Bud Allah”); Juan Alberto Arteche y Javier Paxariño (Finis Africae, “Carauari”); RabiH Abou-Khalil, Velez, Kusur y Sarkissian (Nafas, “Window”)**

Diseño de vestuario | Jantzi-diseinua:

Luis Devota y Modesto Lomba

Diseño de iluminación | Argiztapen-diseinua:

Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Duración | Iraupena: 21'

[Pausa | Atsedenaldia: 3']

LIBERTÉ

Música | Musika: **Toto Bissainthe (Rasanbleman)**

Diseño de vestuario | Jantzi-diseinua: **Nacho Duato**

Diseño de iluminación | Argiztapen-diseinua:

Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Duración | Iraupena: 8'

[Pausa | Atsedenaldia: 15']

NA FLORESTA

Música | Musika: **Heitor Villa-Lobos/Wagner Tisso**

Escenografía | Eszenografia: **Walter Nobbe**

Diseño de vestuario | Jantzi-diseinua: **Nacho Duato**

Diseño de iluminación | Argiztapen-diseinua:

Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Duración | Iraupena: 20'

[Pausa | Atsedenaldia: 15']

CANTUS

Música | Musika: **Karl Jenkins**

Diseño de vestuario | Jantzi-diseinua: **Nacho Duato**

Diseño de iluminación: **Nicolás Fischtel (A.A.I.)**

Realización de vestuario | Jantzi-diseinua: **Paulina Roa**

Duración | Iraupena: 27'

Duración

Iraupena:

120'



Gnawa

Gnawa, continuación del camino iniciado en *Mediterrania*, es una obra en la que el coreógrafo Nacho Duato profundiza en sus raíces, en la herencia de sus antepasados y en su conexión íntima con el mar Mediterráneo. A través de esta pieza, Duato nos transmite la sensualidad del paisaje y la sensibilidad de su gente, guiándonos por una partitura cargada de sonidos españoles y norteafricanos que evocan la esencia del Mediterráneo. *Gnawa* cautiva por su fuerza, elegancia y espiritualidad, y nos sumerge en un universo de ritmos orgánicos y emociones intensas.

Gnawa lana *Mediterranean* hasitako bidearen jarraipena da. Bertan, Nacho Duato koreografoak bere sustraietan sakontzen du, bai eta bere arbasoengandik jasotako herentzian eta Mediterraneo itsasoarekiko duen barne loturan ere. Piezaren bidez, Duatok paisaiaren sentsualtasuna eta bere jendearen sentiberatasuna agertzen dizkigu, mediterraneoaren funtsa oroitarazten diguten soinu espainiarrez eta iparrafrikarrez beteriko partituran barna gidatzen gaituela. *Gnawak* bere indarragatik, dotoreziagatik eta espiritualtasunagatik liluratzen gaitu, erritmo organikoz eta emozio biziz osaturiko unibertso batean murgilduta.

Liberté

Liberté es un paso a dos perteneciente a la coreografía *Rassemblement*, inspirado en las canciones de la compositora y cantante Toto Bissainthe y dedicadas a su tierra natal, Haití. Son cantos de esclavos atraídos por el culto vudú, cargados de dolor y resistencia. Duato transforma esta carga emocional en movimiento, creando una pieza que, a través del poder liberador de la música y la danza, narra una historia de sufrimiento, lucha y esperanza. *Liberté* no es solo una obra coreográfica: es un testimonio poético que interpela al espectador, convirtiéndose gradualmente en un conmovedor y contundente llamamiento a la conciencia colectiva sobre los derechos humanos, la dignidad y la libertad.

Liberté lana *Rassemblement* izeneko koreografiari dagokion binako pauso bat da, Toto Bissainthe konpositore eta abeslariaren abestietan inspiratua, Haiti bere sorterrari eskainia. Budu kultuak erakarrirako esklaboen kantuak dira, minez eta erresistentziaz beterikoak. Duatok mugimenduan eraldatu du emozio hori guztia eta, ondorioz, sufrimendu, borroka eta itxaropen istorio bat kontatzen du musikaren eta dantzaren ahalmen askatzailearen bidez. *Liberté* ez da koreografia lan hutsa: ikusleari dei egiten dion lekukotasun poetikoa baita eta, aria-arian, giza eskubideen, duintasunaren eta askatasunaren inguruko kontzientzia kolektiboari egiten dion deialdi hunkigarri eta irmo bat bilakatuko da.



Na Floresta

Na Floresta es un tríptico musical que recrea la belleza de las selvas amazónicas, recogiendo directamente del folklore la esencia misma de su esplendor. Una energía apasionada recorre este trabajo, creado a través de secuencias llenas de contenido y fluidez. No transmite un mensaje específico, sino que, más bien, sirve de pretexto para crear movimiento a partir de la música. Sin embargo, comunica un sentimiento de íntima relación con la naturaleza.

Na Floresta Amazonetako oihanen edertasuna birsortu duen triptiko musikala da, eta zuzenean jasotzen du folkloretik bere bikaintasunaren funtsa bera. Indar sutsu batek zeharkatzen du lana, edukiz eta arintasunez beteriko sekuentzien bidez sortua. Ez du berariazko mezurik zabaltzen, baizik eta aitzakia gisa baliatzen du musikatik abiatuta mugimendua sortzeko. Dena dela, naturarekiko barne loturako sentimendua transmititzen du.

Cantus

Cantus, estrenada en 2024, habla de los horrores de un conflicto bélico a través de los ojos de jóvenes atrapados en medio de la guerra y cómo la violencia y destrucción afectan sus vidas. La obra está acompañada por la emotiva música de Karl Jenkins, que realza la profundidad de la narrativa y las emociones.

Cantus Nacho Duatoren lan berria da, bere gazte konpainiarako sortua eta 2024an lehendabizikoz emana. Gatazka belikoen izugarrikeriez mintzo da, gerraren erdian harrapatutako gazteen begien bitartez, eta mintzagai du, halaber, nola eragiten dieten indarkeriak eta suntsipenak haien bizitzetara. Narrazioaren eta emozioen indargarri, Karl Jenkins konpositorearen musika hunkigarriak dago lana lagundua.



Compañía Nacho Duato

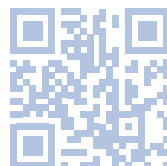
La joven Compañía Nacho Duato nace con la noble misión de enriquecer la oferta de danza en España y ampliar las oportunidades laborales para los jóvenes bailarines. Uno de los pilares fundamentales de la compañía es la recuperación del repertorio de Nacho Duato. Sus ballets son auténticas joyas que merecen ser preservadas y compartidas con las nuevas generaciones de espectadores y artistas.

Su visión abarca la realización de giras nacionales que permitan llevar la magia de la danza a diversos rincones del país, alcanzando así a un público más amplio y diverso.

Representante:

Pilar de Yzaguirre, Ysarca Art Promotions

+ información:





© Fernando Marcos



© Fernando Marcos

Nacho Duato

Coreógrafo y bailarín español, inició su carrera profesional en el Netherlands Dance Theatre y en el Cullberg Ballet. Trabajó con Maurice Béjart, Alvin Ailey y Jiri Kylian, iniciándose en su faceta de coreógrafo. Tras varios años de éxito y premios internacionales, Nacho Duato se convirtió en Director Artístico de la Compañía Nacional de Danza en Madrid en 1990, donde desarrolló su carrera como coreógrafo de gran renombre internacional.

Recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el título de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, Benois de la Danse y el Premio Nacional de Danza de España entre otros. Entre 2011-2014, Nacho Duato ocupó el cargo de director artístico del Ballet Mikhailovsky de San Petesburgo. Desde 2014-2018, fue director artístico del Staatsballett de Berlín y coreógrafo residente en el Teatro Mikhailovsky, donde retornó como director artístico en 2019.

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.fundacionbaluarte.com
info@fundacionbaluarte.com



Reciba las novedades de Fundación Baluarte
y Orquesta Sinfónica de Navarra en su Whatsapp.
Envíe "alta" al +34 636 86 32 57
y agréguenos a su agenda.



[fundbaluarte](https://www.instagram.com/fundbaluarte)



[Fundbaluarte](https://twitter.com/Fundbaluarte)



[FundacionBaluarteFundazioa](https://www.facebook.com/FundacionBaluarteFundazioa)



[FundacionBaluarte](https://www.youtube.com/FundacionBaluarte)



[Fundaci3n Baluarte](https://www.linkedin.com/company/Fundaci3n+Baluarte)



Conozca nuestra
Temporada 25-26

Ezagutu gure
25-26 Denboraldia