

AZAROAK 5 NOVIEMBRE / 19:30

Scapino Ballet Rotterdam

Casablanca

Casablanca fue estrenada en el Teatro Rotterdam el 21 de octubre de 2021

Coreografía: **Ed Wubbe**

Música: **Banda sonora original de la película *Casablanca*; Músicas del mundo; Música bereber de Marruecos.**

Diseño escenario: **Ed Wubbe**

Diseño de vestuario: **Pamela Homoet**

Diseño de luces: **Xavier Spruit Bleeker, Ed Wubbe**

Diseño de sonido: **Ed Wubbe, Joep van der Velden**

Maestras de ballet: **Debora Soto, Federica Dadamo**

Profesores de salsa: **Malek Abu, Salsability, Marlies Achthoven**

Profesores de acrobacias: **Joris de Jong Throw Flow, Vincent Kollar**

Cuerpo de baile: **Bonnie Doets, Daphne van Dooren, Ellen Landa, Jozefien Debaille, Kim van der Put, Soleil de Jager, Fanny de Ponti, Efthimis Tsimageorgis, Filip Wagrodzki, Lennart Huysentruyt, Lorenzo Cimarelli, Lucas Donner, Nico Amenduni, Chris Roosenburg**

Duración aproximada: **70'**

Casablanca de Scapino Ballet Rotterdam está basada en la película homónima de 1942, tres veces ganadora del Oscar y considerada una de las mejores películas de la historia. El coreógrafo Ed Wubbe utiliza el clásico de Hollywood protagonizado por Ingrid Bergman y Humphrey Bogart como inspiración para un espectáculo de danza sobre temas universales como el heroísmo y el sacrificio.

Casablanca está ambientado en un lugar donde se congregan involuntariamente personas desplazadas de todo tipo. Una situación casi desesperada de interminables esperas y sueños de escapar a un mundo mejor. Con danza en diferentes estilos, elementos circenses y la banda sonora original de la película, Ed Wubbe crea en *Casablanca* un mundo imaginativo y teatral en el que se mezclan la realidad y la fantasía y donde combina las diferentes disciplinas de una manera original en un escenario giratorio igualmente sorprendente.

El punto de partida musical de *Casablanca* es la banda sonora en la que conviven los ritmos de jazz de la década de 1940 con la música tradicional bereber marroquí. El tema musical recurrente es la conocida canción *As the time goes by* que se escucha en varios momentos del espectáculo.

Casablanca es un drama romántico sobre el amor, las elecciones, la libertad y el heroísmo de un mundo oscuro. También es un lugar peligroso y explosivo donde puede ocurrir cualquier cosa. Como se dice en la película "la vida es barata en Casablanca". La gente de *Casablanca* huyó de la guerra en Europa a una zona segura. Teniendo en cuenta la situación actual en el mundo, la producción es de una actualidad conmovedora.



Scapino Ballet Rotterdam y Ed Wubbe

Scapino Ballet Rotterdam es la compañía de danza más antigua y uno de los conjuntos de danza más importantes y vanguardistas de los Países Bajos. Desde su fundación en 1945 ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la danza moderna y ha mostrado su trabajo en escenarios holandeses y festivales y teatros internacionales. En 1992 Ed Wubbe fue nombrado director artístico de la compañía. Wubbe es uno de los coreógrafos holandeses más versátiles y ha sido figura clave en el mundo de la danza holandesa durante muchos años. En los 26 años que lleva bajo su dirección, Scapino ha evolucionado hasta convertirse en una compañía atrevida, experimental y contemporánea y creadora de tendencia en la danza holandesa. Wubbe ha creado más de sesenta ballets para Scapino.