

## V Taller de Novela Negra

**Toni Hill.** *Un viaje oscuro, casi negro*

Del 22 al 24 de enero de 2019

Baluartes. Sala Gola



### **Unidad 1: El punto de partida: de dónde salimos y hacia dónde vamos.**

De la idea a la trama. El crimen como detonante. El conflicto interior. El conflicto social. El conflicto criminal. Las cuatro preguntas básicas que debemos tener claras antes de lanzarnos a escribir.

### **Unidad 2: Los medios de transporte.**

La estructura narrativa. De la estructura clásica (planteamiento, nudo, desenlace) a otras más innovadoras. Recursos narrativos: flash-back, flash-forward, puntos de giro. Tensión narrativa. El “juego” entre autor y lector. El punto de vista: diferentes tipos de narradores y las razones para escoger uno u otro.

### **Unidad 3: Los compañeros de viaje.**

Los personajes. Construcción de personajes en el género negro. Las series policíacas: cómo crear un protagonista perdurable y hacerlo crecer. La importancia de los secundarios.

3.1. Resumen final. Otros aspectos del viaje a tener en cuenta: El tiempo y la atmósfera.