

DIÁLOGO U.S.A.



VIERNES 17 OSTIRALA



Lou Berney

Lou Berney es el autor de *Carreteras de otoño* (*November Road*, premio del *Washington Post* al Mejor Libro de 2018), *The Long and Faraway Gone* (ganador de los premios Edgar, Anthony, Barry, Macavity, y ALA), *Whiplash River*, y *Guthot Straight*. También ha escrito una colección de relatos, *The Road to Bobby Joe*, y sus relatos breves han aparecido en publicaciones como *The New Yorker*, *Ploughshares*, y la antología del Premio Pushcart. Es profesor en el programa MFA de la Universidad de Oklahoma.

Carreteras de otoño, HarperCollins, 2018

DIÁLOGO U.S.A.



Carlos Bassas

Nació en Barcelona, España, en 1974. Es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Es docente en la Universidad Pública de Navarra, en la Escuela de Imagen y Sonido CTL de Pamplona y en cursos FORCEM (Formación para Profesionales de los Medios Audiovisuales). En 2007 fue galardonado con el Premio Plácido al Mejor Guion de Largometraje en el IX Festival Internacional de Cine Negro de Manresa, y su guion *Malinche* fue subvencionado por el ICAA en las Ayudas al Desarrollo de Guion de Largometraje.

Ha ejercido la crítica de cine en diversos medios y ha sido jurado en certámenes de cortometraje (Peralta, Bidasoa, Pamplona).

Aki y el misterio de los cerezos (Quaterni, 2012)

El honor es una mortaja (Almuzara, 2013)

Aki y el misterio de la Gruta Amarilla (Quaterni, 2015)

Siempre pagan los mismos (Alrevés, 2015)

Mal trago, (Alrevés 2016)

Mujyokan. 72 haikus y un jisei (Quaterni, 2016)

El hombre sin nombr (Ronin Literario, 2016)

Justo (Alrevés 2018)

Soledad (Alrevés, 2019)

DIÁLOGO U.S.A.

[EUSK]

Lou Berney

Lou Berneyk hauek idatzi ditu: *Carreteras de otoño* (*November Road*, 2018ko liburu onenaren *Washington Post* saria), *The Long and Faraway Gone* (Edgar, Anthony, Barry, Macavity eta ALA sarien irabazlea), *Whiplash River* eta *Guthot Straight*. Kontaketen bilduma bat ere idatzi du, *The Road to Bobby Joe*, eta bere kontakizun laburrak zenbait argitalpenetan agertu dira, adibidez, *The New Yorker*, *Ploughshares* lanetan eta Pushcart Sariaren antologian. Irakaslea da Oklahomako Unibertsitateko MFA programan.

Carreteras de otoño, Harper Collins, 2018

Carlos Bassas

Bartzelonan jaio zen, Espainian, 1974an. Dokorea da Informazioaren Zientzietan Nafarroako Unibertsitatean. Irakaslea, Nafarroako Unibertsitate Publikoan, Iruñeko CTL Irudi eta Soinu Eskolan eta FORCEM ikastaroetan (ikus-entzunezkoetako profesionalentzako prestakuntza). 2007an, Manresako Zinema Beltzeko Nazioarteko Jaialdiaren IX. edizioan, Film Luzearen Gidoi Onenaren Plácido saria jaso zuen, eta *Malinche* bere gidoiak ICAA institutuaren dirulaguntza jaso zuen, film luzeko gidoia garatzeko laguntzetan.

Aki y el misterio de los cerezos (Quaterni, 2012)

El honor es una mortaja (Almuzara, 2013)

Aki y el misterio de la Gruta Amarilla (Quaterni, 2015)

Siempre pagan los mismos (Alrevés, 2015)

Mal trago (Alrevés 2016)

Mujyokan. 72 haikus y un jisei (Quaterni, 2016)

El hombre sin nombre (Ronin Literario, 2016)

Justo (Alrevés 2018)

Soledad (Alrevés, 2019)