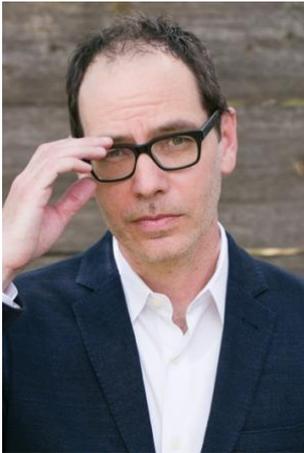


DIÁLOGO U.S.A.



VIERNES 17 OSTIRALA



Lou Berney

Lou Berney es el autor de *Carreteras de otoño* (*November Road*, premio del *Washington Post* al Mejor Libro de 2018), *The Long and Faraway Gone* (ganador de los premios Edgar, Anthony, Barry, Macavity, y ALA), *Whiplash River*, y *Guthot Straight*. También ha escrito una colección de relatos, *The Road to Bobby Joe*, y sus relatos breves han aparecido en publicaciones como *The New Yorker*, *Ploughshares*, y la antología del Premio Pushcart. Es profesor en el programa MFA de la Universidad de Oklahoma.

Carreteras de otoño, HarperCollins, 2018

DIÁLOGO U.S.A.



Carlos Bassas

Nació en Barcelona, España, en 1974. Es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Es docente en la Universidad Pública de Navarra, en la Escuela de Imagen y Sonido CTL de Pamplona y en cursos FORCEM (Formación para Profesionales de los Medios Audiovisuales). En 2007 fue galardonado con el Premio Plácido al Mejor Guion de Largometraje en el IX Festival Internacional de Cine Negro de Manresa, y su guion *Malinche* fue subvencionado por el ICAA en las Ayudas al Desarrollo de Guion de Largometraje.

Ha ejercido la crítica de cine en diversos medios y ha sido jurado en certámenes de cortometraje (Peralta, Bidasoa, Pamplona).

Aki y el misterio de los cerezos (Quaterni, 2012)

El honor es una mortaja (Almuzara, 2013)

Aki y el misterio de la Gruta Amarilla (Quaterni, 2015)

Siempre pagan los mismos (Alrevés, 2015)

Mal trago, (Alrevés 2016)

Mujyokan. 72 haikus y un jisei (Quaterni, 2016)

El hombre sin nombr (Ronin Literario, 2016)

Justo (Alrevés 2018)

Soledad (Alrevés, 2019)

