

TEMPORADA FEB-MAY 2017  
2017 OTS-MAI DENBORALDIA

OTS 16-19 FEB

# *Priscilla, reina del desierto*

EL MUSICAL CON LAS CANCIONES  
MÁS BAILADAS DE LA HISTORIA



FUNDACION  
BALUARTE  
FUNDAZIOA



# Imprescindibles



Este es un homenaje a la gente que siempre está ahí. Ellos son los imprescindibles.

Desde la Fundación Bancaria "la Caixa" ayudamos a las entidades sociales de nuestro país a llevar a cabo cada año miles de proyectos. Un trabajo conjunto para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para quienes más lo necesitan.



**Obra Social "la Caixa"**

[conlosimprescindibles.org](http://conlosimprescindibles.org)



# Priscilla, reina del desierto

## REPARTO

Bernadette	José Luis Mosquera (COVER: Juan Bey)
Tick	Jaime Zatarain (COVER: Carlos Benito, Juan Bey)
Felicia	Christian Escuredo (COVER: Pablo Quero, Álex Gonzalez-Chavarri)
Bob	Juan Carlos Martín (COVER: Juan Bey, Carlos Benito)
Diva 1	Silvia Parejo
Diva 2 / Marion	Teresa Ferrer
Diva 3	Aminata Sow
Cynthia	Etheria Chan
Shirley	Cristina Rueda (COVER: Aminata Sow)
Jimmy	Pablo Quero
Miss Understanding	Albert Bolea
Farrah	Joan Salas
Frank	Joaquín Fernández
Capitán de Baile	Jaime Soriano
Elenco	José Antonio Torres, Paco Abarca, Joaquín Fernández, Joan Salas, Albert Bolea, Carlos Benito
Swing Femenino	Noemi Gallego
Swing Masculino	Jaime Soriano, Álex Gonzalez-Chavarri
Benji	Fran López, Dani Nieto, Darío Barón

## EQUIPO ARTÍSTICO

**Libreto:** Stephan Elliott y Allan Scott. **Dirección:** Simon Phillips. **Director asociado:** Dean Bryant. **Coreografía:** Ross Coleman y Andy Hallsworth. **Orquestaciones:** Stephen 'Spud' Murphy y Charlie Hull. **Arreglos musicales y supervisión:** Stephen 'Spud' Murphy. **Concepto autobús y diseño de escenografía:** Brian Thomson. **Diseño de vestuario:** Tim Chappel y Lizzy Gardiner. **Diseño de iluminación:** Carlos Torrijos. **Diseño de sonido:** Gaston Briski. **Diseño de maquillaje:** Cassie Hanlon. **Adaptación y director residente:** Miguel Antelo. **Director musical:** Manu Guix. **Dirección artística de la adaptación española:** Ángel Llácer

\*\*\*

Ganador de premios Oscar, Tony y Olivier, y elegido como el Mejor Musical de 2015 en España por Broadway World Spain y los Premios de Teatro Musical, *Priscilla, reina del desierto* ya ha sido visto por más de 3 millones y medio de espectadores en Broadway, Londres, Sidney, Estocolmo, Toronto, Italia (gira), Buenos Aires y Madrid, donde ofreció 510 representaciones y fue aclamado por más de 400.000 espectadores en las temporadas 2014-15 y 2015-16. *Priscilla* narra las divertidas experiencias de tres artistas *drag* que atraviesan el desierto australiano a bordo del autobús que da nombre al musical, en un viaje cuya banda sonora está formada por *I Will Survive* y las canciones más bailadas de la historia, con temas de Madonna, Tina Turner o Village People, como *Don't leave me this way*, *Go west*, *Shake your groove thing*, *I love the nightlife*, *It's raining man* o *I will survive*.

DURACIÓN APROXIMADA: 2 HORAS 30 MINUTOS (INCLUIDO UN DESCANSO)

OTS 26 FEB

# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA



FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

La Fundación Baluarte programa la temporada de espectáculos. Apoyando la cultura construimos Navarra.

*Baluartete Fundazioak ikuskizumen denboraldia programatzen du. Kultura babestuz Nafarroa eraikitzen dugu.*

Nafarroako Gobernua  Gobierno de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación IBERDROLA

 Coca-Cola

 gasNatural Distribución

 MONDRAGON