

Temporada
2017-2018
Denboraldia

Baluart
Txiki

ESPECTÁCULOS
FAMILIARES



FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

MÚSICA
28.10.17

Sábado, 28 de octubre de 2017
Urriak 28, larunbata
17:00 h. (cas) y 18:30 h. (eus)
Sála de Cámara / Ganbera Aretoa

Recomendado a partir de 6 años
Duración: 55 minutos

Entre las cuerdas Hari artean

CONJUNTO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

El conjunto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Navarra se enfrenta a los “pesos pesados” de la Historia de la Música en un singular combate musical, en que el público irá descubriendo algunos de los detalles más desconocidos de la biografía de los compositores. El escenario se transforma en un ring de boxeo e incluso alguno de los músicos puede quedar K.O. Un espectáculo en clave de humor arbitrado por Belén Otxotorena que ofrece la oportunidad de descubrir los distintos timbres, sonidos y efectos que son capaces de producir los instrumentos de la maravillosa familia de la cuerda de una manera lúdica y divertida.



Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren hari-instrumentu taldeak Musika Historiaren pertsona ospetsuen aurka borroka egingo du. Musika-borrokaldi honi esker publikoak musikagileen biografien xehetasun adierazgarrienak ezagutu ahal izango ditu. Belen Otxotorena izango da boxeo-borrokaldi berezi honen moderatzailea.

Música de Vivaldi, Bach, Mozart, Holst, Britten, Sarasate y Piazzola
Texto: Javier Irigoien y Belén Otxotorena
Diseño de luces: Koldo Tainta

Conjunto de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Navarra
Narración: Belén Otxotorena (castellano), Javier Irigoien (euskeraz)



DANZA
18.11.17

Sábado, 18 de noviembre de 2017
18.00 horas,
Sála de Cámara

Recomendado a partir de 6 años
Duración: 60 Minutos

Mientras llueve

COMPañÍA ARTÍSTICA ATENA



¿Cómo te vas a ir con la que está cayendo? Quédate, anda. Cuelga el abrigo, quítate los zapatos. Y sécate esa ropa, que la tendrás empapada. Podemos tomar un café, charlar un rato. Podemos bailar. Bailar a cántaros, bailar hasta la última gota. Pero espera a que pare, ¿cómo te vas a ir con la que está cayendo? Por favor... ¿Bailas?

La Compañía Artística Atena presenta un espectáculo de danza teatralizada en el que participan más de 29 personas con diversidad funcional.

Producción: Fundación Atena
Dirección Artística: Aitor Subiza
Dirección de Compañía: Estibaliz Zubieta
Coreografía: Marta Guardado
Reperto: Beñat Albéniz, Micaela Andrada, Guillermo Alzuela, Kartxu Aós, Aitziber Aramburu, Miguel Aristu, Isabel Belzunce, Fabiola Berrio, Olaia Blanco, Óscar Chocarro, Rakel Erce, Ana Fernández, M^o Ángeles García, Laura García, Diego Garro, Gorka Ibáñez, Saioa Iturri, Leire Larrayoz, Javier Lizarraga, Eneko Loinaz, Hazel Loinaz, Asier Marcen, Nieves Pérez, Iosu Resa, Iker San Miguel, Naiara Olaechea, Mikel Sola, Ainhoa Suescun, Idoia Urdániz
Música: María Lasarte
Vestuario: Ekhiñe Andueza, Arrate Basterrechea
Maquillaje y peluquería: Begoña Aranguren
Atrezzo y escenografía: Iosune Urralburu
Ayudante de escena: María Sosa
Iluminación: Patxi Larrea
Directora de gestión de Fundación Atena: Arantxa Garatea

TEATRO
16.12.17

Sábado, 16 de diciembre de 2017
Abenduak 16, larunbata
17:00 h. (cas) y 18:30 h. (eus)
Sála de Cámara / Ganbera Aretoa

Recomendado a partir de 3 años
Duración: 55 minutos

Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés / Ehunzango baten ipuinak: kantuz doaz batzuk eta besteak, buruz

COMPañÍA PASADAS LAS 4 / PASADAS LAS 4 KONPAINIA

En mitad del invierno y el frío, Luisa y Marisa hacen una excursión al bosque. Allí, encuentran una caja de regalo gigante y, como el dueño no aparece, deciden tomarla prestada ¡sólo por un rato! Dentro de la caja... ¡una carta! Y un montón de calcetines que la Tramontana Rosana, un viento con muchos aires, quiere regalar a su amigo el ciempiés. Al sacar los calcetines, comprueban que de algunos salen historias mágicas, y de otros, melodías y canciones en directo inspiradas por el acordeón, el trombón y la percusión. ¡Qué divertido!

Negu mineko egun hotza da. Luisa eta Marisa basora joan dira ibilalditoxa egiteko asmoz eta hor opari moduko kutxa bat aurkitu dute. Jaberik ageri ez denez, eurentzat hartzea erabaki dute. Une batez, besterik ez! Eta kutxaren barruan... galtzerdi pila bat! Rosana Tramontanak, haize airatu batek, bere lagun ehunzangoari oparitu nahi diona! Galtzerdiak atera ahala batzuetatik istorio magikoak eta beste batzuetatik melodia eta abesti miragarriak ateratzen direla ikusten dute. Bai dibertigarria!



Actrices: Belén Otxotorena e Inma Currea. Patricia Eneritz eta Izaskun Mujika (eus)
Acordeón: Eduarne Arizu
Trombón: Rubén Velasco
Percusión: Txus Eguilaz
Música de Debussy, Prokofiev, G. Pastor, P. Iglesias...
Arreglos: Gorka Pastor
Espacio escénico: Javier Sáez
Vestuario: Marisol García
Diseño iluminación: Santos García
Dramaturgia y Dirección: Pasadas las 4

TEATRO
27.1.18

Sábado, 27 de enero de 2018
Urtarrilak 27, larunbata
17:00 h. (cas) y 18:30 h. (eus)
Sála de Cámara / Ganbera Aretoa

Recomendado entre 3-7 años
Duración: 50 minutos

Titiricuento Titirikontu Kontari

TEATRO GORAKADA / TEATRO GORAKADA

Basado en los cuentos *El Zapatero y los Duendes*, *Garbancito* y *El Ruiseñor*, el espectáculo narra las peripecias de un minúsculo personaje, en un mundo de ‘gigantes’ y la magia de un Zapatuende, capaz de transformar la realidad.

Dos actrices, utilizando diferentes técnicas de manipulación (Bunraku, Sombras y Objetos) y una elaborada composición musical, nos transportarán a la remota China, donde el canto de un pájaro revelará a un Emperador el goce de vivir.

Todos estos ingredientes hacen de *Titiricuento* un espectáculo poético, divertido, ágil y desenfadado, con voces de cuentacuentos y cuerpos de marioneta.



Zapataria eta iratxoak, *Barbantxo* eta *Urretxindorra* ipuinetan oinarritutako ikuskizun hau, Ricardo Combi landutako testuetan oinarritzen da. Lan honetan, bi manipulatzailek hainbat teknika (bunraku, itzalak eta gauzak) eta konposizio musikal landua erabiltzen dituzte. Han, txori baten kantua bizi-poza helaraziko dio enperadore bati. Pertsonaia ñimiño batek ‘erraldoien’ munduan bizi izango dituen gorabeherak eta errealtatea eraldatzeko gai den iratxo-zapatari baten magia. Osagai horiei guztiei esker, *Titirikontu kontari* ikuskizun arin eta ausarta da. Ipuin kontalarietara hotsak txotxongiloen gorputzetan barneratuta.

Guión: Ricardo Combi
Dirección: Álex Díaz
Audiovisuales: Naiel Ibarrola
Reperto: Reyes Moleres, Leire Ucha
Diseño de títeres y escenografía: Javi Tirado
Música: Santiago Ramos, Fran Lasuen
Traducción: Idoia Barceló
Producción ejecutiva: Álex Díaz
Iluminación: Ion Chávez
Vestuario: Ikerne Jiménez



CALENDARIO DE ESPECTÁCULOS

| | |
|------------|---|
| URR 28 OCT | Entre las cuerdas / Hari Artean Conjunto de cuerdas de la OSN |
| AZA 18 NOV | Mientras llueve Compañía artística Atena |
| ABE 16 DIC | Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés / Ehunzango baten ipuinak: kantuz doaz batzuk eta besteak, buruz Compañía Pasadas las 4 / Pasadas las 4 Konpainia |
| URT 27 ENE | Titiricuento / Titirikontu Kontari Teatro Gorakada |
| OTS 17 FEB | El flautista de Hamelin Ópera de Cámara de Navarra |
| MAR 17 MAR | El pájaro de fuego OSN / NOS |
| API 14 ABR | Suena el Circo / Zirku soinua! Aralar Ensemble |

Entrada: 8€
Entrada familiar (2 adultos + 2 niños): 25€

- Danza
- Escena / Teatro / Circo
- Música
- Musical / Recital

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas se pueden adquirir en
www.baluarte.com, en las taquillas de
Baluarte y a través del teléfono
902 15 00 25

Todos los asistentes al espectáculo,
independientemente de su edad, deberán
llevar entrada para poder acceder a la sala.

Se desaconseja asistir con niños con edades
inferiores a las recomendadas para cada
espectáculo.



**CIRCO
14.4.18**

Sábado, 14 de abril de 2018
Apirilak 14, larunbata
17:00 h. (cas) y 18:30 h. (eus)
Sala de Cámara / Ganbera Aretoa

Recomendado a partir de 3 años
Duración: 50 minutos

*Suena el Circo
Zirku soinua!*

QUINTETO DE METALES Y PERCUSIÓN ARALAR ENSEMBLE

El trombón protagoniza esta historia musical, bien acompañado por el resto de compañeros de la banda circense: un quinteto de metales y un percusionista de la OSN. Los seis músicos comparten escenario con Felipe, un niño con unas habilidades muy especiales y con su madre, que nos contará la historia del pequeño.

El pequeño Felipe ha nacido en un circo pero no encuentra su lugar. Entre tanto color y alegría, él no está seguro de ser tan valiente como su madre, la gran domadora de fieras. Con la ayuda de Tonetti, su amigo el payaso, descubrirá su auténtica vocación.

Felipe txikia zirku batean jaio zen baina ez du bere lekua aurkitzen. Hainbeste kolore eta pozaren artean, Felipek ez daki pizti-hezlea den bere ama bezain ausarta ote den. Tronboia da musika-istorio honen protagonista, zirkuo bandako bere lagun laguntzarekin: haize eta perkusio instrumentuen zirku-orkestra. Neska-mutilok, jaun-andreok... Aurrera denok!

Música de Hartmann, Dukas, Fucik, Mancini, Offenbach, Rota y Khachaturian

Quinteto de metales y percusión Aralar Ensemble
Trompetas: Iñigo Remíz de Ganuza, Ibai Izquierdo
Trompa: Aritz García de Albéniz
Trombones: Santiago Blanco, Mikel Arkauz
Percusión: Santiago Pizana

El Gran Rufus, malabarista
Ana Hernández Sanchiz, narradora



**MÚSICA
17.3.18**

Sábado, 17 de marzo de 2018
18:00 horas
Sala Principal

Recomendado a partir de 5 años
Duración: 55 minutos

El pájaro de fuego

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA



Música: Igor Stravinsky
Cuento: Carmen Santonja
Narración: Belén Otxotorena

Orquesta Sinfónica de Navarra
Director: Pablo Urbina

El pájaro de fuego es un clásico en el mundo de la literatura del "cuento musical". Esta propuesta pedagógica pretende dar a conocer toda la potencia sonora de una orquesta sinfónica gracias a una obra maestra como es la maravillosa composición musical de Igor Stravinsky. La imaginación desbordante de Carmen Santonja transforma el cuento popular ruso en una historia llena de magia y humor donde música y texto van de la mano y se complementan, hasta perder la noción de si el cuento fue escrito para la música o la música para el cuento.

Un cuento, que comienza así: "Eran las ocho de la tarde de un día de primavera cuando Maurice Latour, joven viajero francés coleccionista de insectos, deambulaba sin rumbo por el Parque Nacional de Garajonay, en la isla de La Gomera. Estaba completamente perdido...".

**MUSICAL
17.2.18**

Sábado, 17 de febrero de 2018
18:00 horas
Sala de Cámara

Recomendado a partir de 4 años
Duración: 60 minutos

El flautista de Hamelin

ÓPERA DE CÁMARA DE NAVARRA

El flautista de Hamelin, montaje estrenado por Ópera de Cámara de Navarra en 2008, presenta nueva producción. La historia basada en la leyenda documentada por los hermanos Grimm cuenta con un montaje más sencillo, un lenguaje musical básico y una teatralidad adecuada a un público muy joven. La inmortal obra trasladará al público a Hamelin, un lugar que vive atormentado por la presencia de las ratas, y le hará reflexionar sobre el egoísmo, la magia, la venganza, el arrepentimiento y el perdón. Las melodías, las armonías y la orquesta-

ción están pensadas para contar la historia con la música. *El flautista* está asociado a la flauta, *la gran rata* al fagot... ¡Descubrid el resto!

Música: Iñigo Casali
Libreto: Iñaki Elizalde
Dirección artística: Pablo Ramos

Orquesta OCN: 5 instrumentistas
Flautista: Txema Lacunza
Gran Rata: Alfonso García Noain
Concejales y pueblo: Coro OCN
Ratas: Coro OCN y Escuela de Ópera OCN

Iluminación: Koldo Taínta
Vestuario: Ederne Ibañez
Regiduría: Fermín Blanco
Maquillaje y peluquería: Amaia Mendo / Arantza Otel
Construcción escénica: Raúl Arraiza
Producción: OCN

